

Schlussvorführung - KTF Aesch - Sonntag 13. Juni 2010

Beschrieb: Teil 1

Einmarsch der beiden Blöcke gemäss Zeichnung.

16 Kolonnen Markierung 1-16 an Hauptfront A und Front B.
11 Reihen Im Wechsel rot und weiss mit Zahlen 1-11 - markiert an den Seitenlinien re. und li.

Die TI/TU stellen sich gemäss Anleitung ausgerichtet in ihren Kolonnen und Reihen auf.

Kolonne rot > Tragen den Besen mit angehängtem Eimer auf der li Schulter. Die re Hand hält an einem Bündel den Besen von Kolonne weiss.

Kolonne weiss > Hält mit der li Hand den eigenen Besen (mit angehängtem Eimer) am Ende des Besenstiels.

Musikschema> I / IIII IIII / I+4 / IIII III+1-8 wird langsam ausgeblendet.

Auftakt: I 1x8 Bereit.

IIII IIII Die Blöcke marschieren gleichzeitig in 8 x 8 Zeiten Richtung Feldmittellinie auf ihre Kolonnen 1-16 / 1-18.

Übung: Im Vorwärtsgehen - Block 1 +2 im Wechsel jeweils auf 1 - paarweise Armkreisen vorw. rückw. - mit waagrecht gehaltenem Besen.
Block 1 beginnt mit Armkreisen vorw. rückw.
Block 2 beginnt mit marschieren.
Alles 4x wiederholen.

I+4 Eimer deponieren.

I 1-8 = Den eigenen Besen fassen - Eimer wegnehmen und mit dem Boden nach oben vor die Füsse stellen.
Achtung : Auf schöne Kolonnen und Reihen achten.

1-4 = ¼ Drehung n.li. - Besen, mit Stiel nach unten, senkrecht vor Körper halten.

IIII IIII Die Blöcke verschieben sich in 8 x 8 Zeiten links an den Eimern vorbei -
Block 1 nach hinten - Block 2 nach vorne.

Übung: Besen 2x hoch stossen und senken 1-4+5-8. Und im Wechsel, Besen wie ein Scheibenwischer re, li, re, li (1-8) bewegen.
Block 1 beginnt mit hoch stossen/senken - Block 2 beginnt mit Scheibenwischer. Alles 4x wiederholen.

Teil 2 (mit Besen) update April 2010

Musikschema: Auftakt= II / A= (1) IIII (2) IIII / B= (1) IIII (2) IIII (3) IIII / A1= IIII I+7

Auftakt: I I

- I (1-8) 1 - 4 Grundstellung - Besen waagrecht vor Oberschenkel - Besen rechts (**hochkant**).
5 - 8 $\frac{1}{4}$ Drehung zu Partner/In - **Block 1 = gerade Zahlen nach re. ungerade nach li.**
Block 2 = gerade Zahlen nach li. ungerade nach re.
- I (9-16) 1 - 4 Arme anwinkeln - Besen auf Brusthöhe.
5 - 8 4 Schritte zu einander gehen - in der Mitte treffen.

A (1) IIII

- I (1-8) 1 - 2 Ausfallschr. und Gewichtsverl. seitw. zur Hauptfront - Besen vorw.schieben - Kopf zackig mitdrehen.
3 - 4 dito nach hinten.
5 - 8 3 (Tango) Schritte vorw - Körperfront in Laufrichtung - auf 8 verlagern zur H-Front
- I (9-16) 1 - 8 alles wiederholen aber nach hinten - auf 8 Füsse schliessen, Blick zueinander.
- I (17- 24) 1 - 2 Kolonnen mit geraden Zahlen = re. Bein gestreckt rückw. halten.
3 - 4 Kolonnen mit ungeraden Zahlen = dito.
5 - 8 Auf 5 alle re. Knie hochziehen = Stand auf einem Bein.
- I (25-32) 1 - 4 2 Schritte rückw. **auf eigene Kolonne/Reihe** - re. beginnen.
5 - 8 drehen zur Hauptfront - **Besen in Laufrichtung** auf Brusthöhe halten (**hochkant**).
Rot beginnt nach re. - Weiss beginnt nach li.

A (2) IIII

- II (1-16) 1 - 16 dito A (1) 1 - 8 , jedoch einzeln - Reihen verschieben nach li + re. - auf 16 = Grundstellung mit Blick zur Hauptfront.
- I (17-24) 1 - 2= **Besen wischt: Rot nach li. - Weiss nach re.**
3 - 4= **Besen wischt: Rot nach re. - Weiss nach li.**
5 - 8= Frontalkreis mit Handwechsel - auf 8 Besen re. neben Fuss abstellen.
- I (25-32) 1 - 8= mit 6 Schritten Besen umkreisen, li. Arm seitw. halten - auf 8= mit re. Fuss 1x stampfen - gleichzeitig mit dem li. Arm in schräge Hochhalte (olé).

B (1) IIII

- I (1-8) 1-4= Ausfallschritt und Verlagerung li. gleichzeitig Stielende auf li. Oberschenkel legen mit li. Hand halten.
5-8= re. Arm frontal re. ausw. in Hochhalte führen.
- I (9-16) 1-4= Zurück in Grundstellung, Besen in re. Hand wechseln.
1-8= dito 1-8 - jedoch Stielende nicht auf Oberschenkel legen.
- I (17-24) 1-4= Zurück in Grundstellung.
5-8= 4 Schr. vorw. - auf 8= Gewicht auf li. Fuss - leicht gebückte Haltung - Stielende locker in re. Hand - beide Arme gestreckt abw. halten.
- I (25-32) 1-8= 7 Schr. rückw. laufen - gleichzeitig: li. Armkreis rückw. - mit re. Hand Besen rückw. kippen - auf 8 kauern - Besen beidhändig fassen.

B (2) I I I I

- I (1-8) 1-6= Vorw. auf **> eigenen Punkt >** laufen - Besen beidhändig schwungvoll in Hochhalte führen.
7-8= $\frac{1}{4}$ Drehung Richtung Mitte **> Vierergrüpli <**.
- I (9-16) 1-6= Zur Mitte laufen - Besen in li. Hand - re. Arm= Armkreis rückw.-vorw. - re. Hand übernimmt den Besen - alle 4 Besen in Vorhalte dicht zusammenhalten.
7-8= $\frac{1}{4}$ Drehung nach li. - Handrücken auf Kreuz (Rücken) legen.
- I (17-24) 1-6= Ausfallschr. und Verlagerung nach li. ausw. - re. Arm mit Besen in gestreckte Hochhalte führen.
7-8= Zurück in Grundstellung - Besen in der Mitte abstellen.
- I (25-32) 1-8= Kreisförmig umlaufen (Stiele verdrehen sich) - zurück auf **> eigenen Punkt <** Besenstiel abgestellt neben re. Fuss.
Ungerade Zahl = Blick zu Front A. Gerade Zahl = Blick zu Front B.

B (3) I I I I

- I (1-8) 1-6= Leichte Kniebeuge - Besen mit rechter Hand vorw. abw. kippen, so dass der Besenstiel den Oberarm hinten berührt - gleichzeitig li Arm in Hochhalte - Arme und Oberkörper bilden eine Diagonale.
7-8= Aufrichten - Besen in li. Hand wechseln - **gleichzeitig $\frac{1}{2}$ Drehung re. - Blick zur anderen Front.**
- I (1-8) 1-6 Leichte Kniebeuge dito Oben - jedoch re. Arm in Hochhalte.
7-8 **Alle $\frac{1}{4}$ Drehung zur linken Seitenlinie - Stiel waagrecht vor Körper halten - Besen re.**
- I (1-8) 1-6 Ausfallschritt re. vorw. - Arme in Hochhalte führen.
7-8 Zurück in Grundstellung - Arme senken - **gleichzeitig $\frac{1}{4}$ Drehung > Block 2 nach li. zu Front B. - Block 1 nach re. zu Front A.**
- I (1-8) 1-4 Besen direkt neben re. Fuss auf den Boden ablegen - auf schöne Kolonnen und Reihen achten.
5-8 Aufrichten - bereit zum verschieben. Block 1 nach vorne, Block 2 nach hinten.

A1 I I I I I +7 Verschieben zu Eimer (nach 4x8 sollten alle hinter ihrem Eimer stehen).

- I (1-8) 1-7 7 zügige Schritte vorw. re beginnen - auf re. Fuss stehen bleiben, auf 7 gleichz. **re Arm seitw. in Hochhalte führen.**
8= Arm zurück.
- I (1-8) 1-8 Dito - aber li. beginnen + **li Arm hoch.**
- I (1-8) 1-8 Dito - wieder re. beginnen + **beide Arme hoch und zurück.**
- I (1-8) 1-8 Weiterlaufen - auf 8 hinter dem Eimer stehen - **Alle Blick zur Hauptfront.**
- I +7**
- I (1-8) 1-2 Kreuzschr. re. über li. - li Arm in Hochhalte, re Arm abwärts.
3-4 Schritt li, re zurück - Arme in Seithalte.
5-6 Dito nach re. = **re. Arm hoch, li. Arm tief.**
7-8 Schritt re, li zurück - Arme in Seithalte.
- 1-7 1-6 Eimer li umkreisen - Körperfront immer zur Hauptfront! - Mit beiden Arme li ausholen und horizontal mitführen.
7= Grundstellung - li. Hand einstützen - re Arm in schräge Hochhalte - mit re. Fuss 1x stampfen (olé).

Teil 3 mit Eimer

Musikschema: **Auftakt** = 7,8 / **A** = (1) IIII (2) IIII (3) IIII / **B** = IIII / **A1** = IIII IIII

Auftakt: 7,8 Hosenträger fassen.

A (1) IIII

- I (1-8) 1 - 2 Fersenkick re (1) - Füsse schliessen (2)
3 - 4 Dito nach li.
5 - 8 1-4 wiederholen.
- I (9-16) 1 - 2 Seitschritt und tiefe Verlagerung re. - re. Arm in gestr. Seithalte - li. Hand auf Eimer.
3 - 4 Dito nach li.
5 - 8 1-4 wiederholen.
- I (17-24) 1 - 2 Re. Fuss tippt auf Eimer (1) - Fuss abstellen (2) - li. Arm vorw. - re. Arm rückw. stossen.
3 - 4 Dito li. Fuss - Arme gegengleich.
5 - 8 1-4 wiederholen.
- I (25-32) 1 - 4 Kauern - 4 x auf Eimer trommeln, re, li ,re, li.
5 - 6 Beidhändig 2x an den Seiten klopfen.
7 - 8 Eimer beidhändig fassen - aufstehen - Eimer drehen, Öffnung oben.

A (2) IIII

- I (1-8) 1 - 4 Eimer hochwerfen + fangen.
5 - 8 Dito. auf 8 = Eimer mit re. Hand am Rand fassen, Daumen innen.
- I (9-16) 1 - 2 Schritt re, li. rückw. - beide Arme schwingen sagital rückw. - Eimer hinter dem Rücken in die li. Hand wechseln.
3 - 4 Schritt re. li vorw. - beide Arme schwingen vorw. - Eimer vorne in re. Hand wechseln.
5 - 8 1-4 wiederholen - auf 8 Eimer beidhändig fassen.
- I (17-24) 1 - 2 Schritt re. rückw. mit ¼ Dreh. re. - Armschwung dito.
3 - 4 Grundstellung Blick zur Hauptfront.
5 - 8 Dito nach li.
- I (25-32) 1 - 8 Kolonnen mit **geraden Zahlen** verschieben sich **seitw. nach li. hinter den/die Tango-Partner/In - Körperfront immer zur Hauptfront** - Eimer mit angewinkelten Armen auf jeden Takt re. li. schwenken (Scheibenwischer).

A (3) IIII

- I (1-8) 1 - 8 **Auf 1 Grätschstand (re. öffnen)** - Eimer beidhändig hoch, tief, hoch, tief bewegen.
- I (9-16) 1 - 7 **Welle von unten nach oben** - von vorne nach hinten.
8 Auf 8 = Eimer auf Brusthöhe halten.
- I (17-24) 1 - 8 Eimer horizontal nach re, li, re, li führen (mit Verlagerung) - Auf 8 = Gewicht und Eimer li.
- I 25-32) 1 - 8 **Welle mit ¼ Drehung nach re.** - Eimer von li. über Hoch, abw. führen - **Blick alle zur rechten Seitenlinie.**

B IIII

- I (1-8) 1 - 8 **Welle: Eimer auf Kopf** - Daumen an Schläfe halten - Ellenbogen seitw. halten - Welle von vorne nach hinten.
- I (9-16) 1 - 8 **Gerade Zahlen** - mit Nachstellschritten und Kopfwippen li,re - zurück zum **eigenen Punkt** - beides li. beginnen - auf 8 = Blick zur Hauptfront.
Ungerade Zahlen - Dito an Ort - 1-2 = drehen zur Hauptfront.
- I (17-24) 1 - 2 Arme strecken.
3 - 4 Arme senken (Daumen an Schläfe)
5 - 6 Arme strecken.
7 - 8 Eimer mit re. Hand am Bügel fassen - re. abw. führen.
- I (25 32) 1 - 4 Mit Eimer 1x Kopf umkreisen.
5 - 6 Dito - (**Block 1 = gleichzeitig ½ Drehung re. = Blick zu Front B**).
7 - 8 Rückw. ausholen.

A1 IIII

Verschieben zu den Besen - Block 1 nach hinten, Block 2 nach vorne.

- I (1-8) 1 - 4 Armkreis vorw. rückw. - gleichzeitig zügig vorw. gehen, re. beginnen.
5 - 8 Armkreis rückw. vorw. - gehen dito Oben.
- I (9-16) 1 - 2 Vorschwung. - Eimer in die li. Hand wechseln - vorw. gehen 1-8 dito Oben.
2 - 4 Rückschwung. li.
5 - 6 Vorschwung - Eimer in re. Hand wechseln.
7 - 8 Rückschwung re.
- II (17-32) 17-32 1-16 wiederholen - **Auf 32 sollten wir re. neben dem eigenen Besen stehen.**

A1 IIII

- I (1-8) 1 - 4 Mit Eimer 1x Kopf umkreisen - gleichzeitig **beide Blöcke ¼ Drehung nach li. Block 1 zur rechten Seitenlinie - Block 2 zur linken Seitenlinie.**
5 - 6 Kauern - Besenstiel fassen - Eimer kurz abstellen und am Rand fassen.
7 - 8 aufstehen - Besen neben den li Fuss stellen - Eimer als "**Zylinder**" über Kopf halten.
- III 9 - 32 Vorw. gehen (**zusammenschliessen**) re. beginnen - Besen hinterher ziehen.
Die Kolonnenvordersten machen nur 4 Schritte vorw. dann Gehen an Ort.
Gleichzeitig Zylinder vom Kopf nehmen 1-2 (grüssen) Blick zur Hauptfront.
Aufsetzen 3-4 - Blick vorwärts. auf 32 Zylinder auf Kopf.

Bereit für Teil 4 Finale.

Teil 4 Finale

Musikschema: **Auft.** = II / **A** = (1) IIII (2) IIII / **B** = IIII +4 / **Schluss** = 1-2-3 / 1-2-3 / 1-2-3 / 4-5-6

Auftakt: II

- I 1 - 4 Besen li. ablegen - Eimer re. abstellen
5 - 8 aufrichten und $\frac{1}{2}$ Drehung re. Blick zur Feldmittellinie.
I 9 - 16 In Kolonnen vorw. bewegen - in Laufschrift übergehend.

A (1) IIII

- II 1 - 16 Laufschrift vorw. - Kolonnen und Reihen sollten sichtbar sein - 2m Abstand.
Blöcke verschieben sich bis zur Hälfte über die Feldmittellinie
= Zwei Blöcke übereinander.
- II 17- 32 Auf 17 alle $\frac{1}{4}$ Drehung re. - Block 1 rennt Richtung Hauptfront - Block 2
Richtung Front B - Achtung keine Kollisionen!
Die Blöcke werden vermischt - **es entsteht ein Block.**

A (2) IIII

- IIII 4x8 Im Uhrzeigersinn um die Feldmitte rennen = Wirbel.
Auf 32 anhalten - rechte Schulter zur Kreismitte.

B IIII

- I 1 - 2 Parallel-Schwung frontal nach re.
3 - 4 Dito nach li.
5 - 8 Parallel-Kreis frontal re/li. - auf 8 $\frac{1}{4}$ Dreh. re. - Blick zur Mitte - Arme in Vorhalte.
- I 1 - 2 Parallel-Schwung rückw.
3 - 4 Dito vorw.
5 - 8 Parallel-Kreis rückw./ vorw. - (über Hoch = Ballenstand).
- I 1 - 2 Parallel-Schwung vorw.
3 - 4 $\frac{1}{4}$ Dreh. und Schritt re - Arme in Seithalte.
5 - 6 Verlagerung nach re. (auswärts).
7 - 8 Dito nach li. (einwärts).
- I 1 - 8 Frontal-Kreis (re. Arm nimmt linker Arm mit)
Re. Arm kreist nach li. - ab li. beidarmig über Hoch nach re. - über Tief nach li.
Auf 8 = $\frac{1}{4}$ Drehung nach li. - Arme in Hochhalte - Füße schliessen - Blick zur
Kreismitte.

1 - 2 - 3 = Arme anziehen.

1 - 2 - 3 = Kauern.

1 - 2 - 3 = Aufstehen.

4 = Arme in Hochhalte.

5 = $\frac{1}{2}$ Drehung re. auswärts. - winken - Musik klingt aus.

6 = Schlusstakt = Ausfallschritt vorw.